

INTRODUZIONE ALLA COLLANA “QUADERNI DI NUMEROLOGIA E DINTORNI”

La collana nasce

- ❖ per accompagnare chi si sta avvicinando al mondo della Numerologia;
- ❖ come strumento di ampliamento ed approfondimento di ambiti mirati per chi ha già esperienza di quest’antica Scienza;
- ❖ per la condivisione di metodi che si sono manifestati nell’esperienza e con l’osservazione, sperimentati e consolidati attraverso un’enorme quantità di Mappe Numerologiche.
- ❖ per integrare la visione di altri Cammini evolutivi e conoscitivi correlati alla Numerologia (tra i quali Mitologia, Floriterapia, Astrologia, Riflessologia) per trasformare migliorando su più piani:
 - la Vita pratica (sia privata che lavorativa);
 - la Vita di relazione (con se stessi e con gli altri);
 - la Vita Spirituale.

Il nome *Quaderni di Numerologia*, esprime la funzione di *testo* e di *manuale*, avendo l’intento di esporre *le basi teoriche fondamentali della Numerologia*, per “com-prenderne” la natura intima e filosofica, unite *all’applicazione*, traducendo *l’informazione in pratica viva*, per questo motivo ogni *Quaderno di Numerologia* contiene anche esempi ed esercizi, alcuni dei quali basati sulla osservazione di sé.

I *Quaderni di Numerologia* sono così sia strumento da *leggere* o meditare sia da *usare* nella vita di tutti i giorni. È lì che davvero si fa la differenza, nel lasciare scendere quanto stivato nella mente, come attraverso un processo digestivo, fino al cuore, collegato alle mani e quindi trasportato nei fatti, **niente sarà più soltanto da sapere ma da fare: per essere.**

È la sperimentazione che fa la differenza: portare nei fatti, **dare**

una forma attraverso l'azione alle parole e ai concetti che leggo o ascolto. È aver sperimentato e quindi conosciuto nell'intimo ciò che ha attraversato con successo ogni processo ed è divenuto *carne*, e che solo a quel punto abbiamo compreso poiché ora *lo siamo*.

Questo ci è richiesto adesso: **sperimentare e acquisire ciò che abbiamo verificato.**

Questo è creare attraverso azioni consapevoli l'Opera d'Arte che è la nostra Vita.

In questo tempo e luogo, ciascuno può dire ciò che pensa, raccontare la propria esperienza, persino insegnare. Ma *c'è la prova del 9* (e quindi quasi infallibile) che supera qualunque autorizzazione, titolo e attestato: o "passa" o non passa. Ogni singola azione, ogni parola, ogni scelta: o è sterile e fine a se stessa o è fertile e produce frutto. Le parole ascoltate e ripetute non arrivano, i bei concetti sono come i parrucconi di corte di Francia: apparenza e copertura, la ricerca del *bello* manifesto senza coerenza col mondo interiore che resta represso, quindi finzione.

E quindi come fare per sapere se funziona?

Se la mia vita non cambia, se il mio atteggiamento non cambia, se non sto bene e non posso onestamente affermare di essere felice, non posso arrivare agli altri e illudermi di cambiare la loro vita. Nulla funziona se non si parte da Sé, ho solo "spostato il fuoco" e sto alimentando ancora l'illusione, il "*Grande Bluff*".

In questo momento - tremendo poiché impietoso, tuttavia straordinario - tremano le maschere che si staccano e vibrano le ali pronte a riprendere il loro posto per volare. Tutto è prezioso e funzionale, anche l'exasperata esternazione delle proprie disarmonie quale richiamo alla coscienza e all'azione.

I fatti della vita, le difficoltà relazionali, gli imprevisti e le prove, diventano il prezioso "pannello di controllo" che attivato indica le rettifiche necessarie. Le rettifiche sono in "me", il pannello parla a "me" di "me". A ciascuno di noi parla del vero spazio d'azione, che è il proprio foro interiore.

Quando cambia il livello percettivo, si attiva il cuore, s'inizia a *sentire* ed è in quel momento che arriva l'Essenza, della Numerologia come della Vita, poiché tutta la manifestazione è olografica e nella piccola parte ritroviamo l'intero.

INTRODUZIONE

È un istante ed è spontaneo, è naturale come la nascita di un fiore meraviglioso che si apre, di un germoglio che in quel momento buca l'asfalto, di un pulcino che è pronto e fora il guscio dell'uovo: da quell'istante niente è come prima, e fino a quel tempo si può solo averne cura.

Accade qualcosa d'irreversibile, è tutta un'altra realtà, o dimensione.

È una trasformazione che associa all'immagine di una figura piana che in un istante diventa un solido.

Prova a giocare con la visione e a sperimentare il passaggio dalle due dimensioni al tridimensionale: immagina un quadrato, e di tracciare le due diagonali, poi di poter prendere con le dita quel punto preciso dell'intersezione delle diagonali, il centro, e di sollevarlo fino ad essere il vertice di una piramide. Ora riportalo giù ed è di nuovo il quadrato in piano con le diagonali, poi di nuovo con gli occhi della mente fai salire quel punto femandoti al vertice della piramide.

Senti come cambia anche qualcosa dentro? Dove lo puoi sentire?

Ogni solido, dal più semplice al più complesso, ha un proprio centro, un preciso punto che è l'origine e la meta, il punto di stabilità ed armonia.

E poi spontaneamente, e solo quando è il momento, dal solido accade un'altra trasformazione ancora e istantaneamente si arriva a percepire la multidimensionalità (come evidenzia la successione di istantanei passaggi di frequenza negli esperimenti della Cymatica, la Scienza che studia le forme d'onda, introdotta nel primo volume).

Attraverso l'espansione si accede ai successivi piani di consapevolezza fintanto che la tecnica, i libri, lo studio non serviranno più, liberi anche da essi, liberi di Essere.

Con il secondo volume *La Croce Cardinale Numerologica* è presentata la nuova visione dei cinque numeri fondamentali della Mappa Numerologica.

In questo testo si completa l'approfondimento degli archetipi della Decade iniziato con la visione della *Genesi in Terzine in Dopo l'ultimo Velo* (Quaderni di Numerologia & dintorni Vol. 1),

LA CROCE CARDINALE NUMEROLOGICA

e inizia il ricordo dell'*equipaggiamento* con cui siamo approdati sulla terra.

Ciascuno dei cinque archetipi fondamentali di un Tema Numerologico, rappresenta particolari aspetti del nostro essere molteplice ed esprime qualità che portiamo in specifici ambiti dell'esistenza.

Per una più efficace e immediata percezione dell'energia dei numeri, del senso dei cinque archetipi fondamentali della Mappa, e a dimostrazione della dinamica trasformativa dell'Opera su di Sé, è qui proposta l'immagine che sintetizza il *Numero dell'Anima*, il *Numero dell'Io* (o di Espressione), il *Numero della Persona*, il *Numero del Destino* e la *Quintessenza*, nella *Croce Cardinale Numerologica*.

Grazie a ciascuno per compiere con Coraggio ed Onestà l'Opera che ci rende funzionanti e quindi funzionali al Grande Piano.

Alessandra

ARMONIA E NUMERI

Il nome del Progetto “*Armonia e Numeri*” nasce dalla sintesi ultima del portare i Numeri a vibrare tra loro in Armonia. È l’apoteosi del Lavoro su di Sé, cui si tende rettificando costantemente i nostri strati dell’essere, verso **la più elevata espressione dei Numeri secondo i canoni propri dell’Armonia**: la Grazia, la giusta Proporzione e la Bellezza. Dove vi è Bellezza, lì il Divino dimora.

“Armonia e Numeri” è un vasto programma che comprende la presente Collana, la Scuola Numerica, le conferenze introduttive gratuite in varie città d’Italia e gli incontri individuali. Tra gli altri, ha l’obiettivo di integrare conoscenze offrendo un’ampia gamma di punti di osservazione.

La nostra Mappa Numerologica personale (che, come abbiamo visto nel primo volume, si forma dal nome e cognome, combinati con la data di nascita) è costituita da una costellazione di numeri-archetipi; armonia significa che c’è accordo, assonanza e che il prodotto della loro compresenza è gradevole, che l’unisona partecipazione di ogni unità (i “nostri” archetipi) che compone un insieme (la Mappa) produce un buon suono, un risultato armonico.

Il primo passo inizia da sé, assumendo la responsabilità del suono che si offre al mondo, dunque dal **portare accordo tra le forze attive nella propria Mappa** (che è come dire tra le note, gli strumenti e i musicisti che stanno suonando la “mia” colonna sonora).

Conoscere gli archetipi e accettarli, significa riconoscere anche quali vizi e virtù li accompagnano, quindi riconoscere in me le **Sfide** da trasformare e integrare e i **Talenti** da potenziare e manifestare. Proprio come fa il Giardiniere sapiente che ha cura del proprio Giardino: pota, nutre, annaffia, sostiene ed estirpa. Con grazia, saggezza e fermezza.

Non basta “avere i numeri”, e non basta conoscerli senza la volontà e l’ardire di integrarli.

Per farlo si incontrano prima i vizi poi le virtù, prima si radica poi si espande, e a quel punto saranno stabili. Ci attende un viaggio di archetipo in archetipo, di numero in numero, sino al raggiungimento della totalità.

LA CROCE CARDINALE NUMEROLOGICA

Il lavoro inizia da Sé e procede con l'estensione alle relazioni - con gli altri e con tutto ciò che è *non-io* nel comune senso del termine - fintanto che il Cammino stesso porterà all'evidenza che la separazione è un'illusione e a scoprire che non esistono un dentro e un fuori ma che **conteniamo, o meglio siamo, l'Universo intero.**

“Non sei nell'universo, tu sei l'Universo”

Eckart Tolle

LE RIVELAZIONI DEL NOME E DEL COGNOME

3

Dal nome e dal cognome ricaverai tre dei cinque numeri fondamentali della Mappa: i *Numeri di Anima, Persona e Io*.

Come abbiamo visto ampiamente nel primo volume (ti consiglio di rileggere pg. 40 per i casi particolari di doppi nomi/cognomi o di cambiamento del nome) sono necessari il nome e il cognome esattamente come risultano nei documenti (quindi i nomi che seguono la famosa virgola, sono esclusi).

In forza della corrispondenza tra numeri e lettere, secondo il principio di *Ghematria o Guematria*, il primo passaggio è quello della traslitterazione utilizzando la Tabella Pitagorica adattata alle 26 lettere. Trascrivi il nome e il cognome nello schema, poi indica i numeri corrispondenti alle vocali nella parte sopra al nome (troverai scritto “*vocali*”) e, nella parte sotto, i numeri corrispondenti alle consonanti (è indicato “*consonanti*”). Riporterai poi tutti quanti i numeri nella parte in cui trovi scritto “*Voc.+ Cons.*”.

I numeri si sommano tra loro riducendoli per somma teosofica sino all’unità, i totali vanno poi trascritti sopra le *vocali*, dove c’è scritto “*ANIMA*”; sotto le *consonanti*, dove c’è scritto “*PERSONA*”; e sotto “*Voc.+Cons.*”, dove c’è scritto “*IO*”.

LA CROCE CARDINALE NUMEROLOGICA

È importante ricordare che ogni cifra si riconduce all'unità poiché con i numeri da 1 a 9, oltre allo 0, c'è l'infinito potenziale, cioè con essi è possibile comporre e creare qualunque numero, ed i numeri sono infiniti.

Come abbiamo visto si rappresentano con una barra e il totale ottenuto per somma teosofica: es. $728=7+2+8=17=1+7=8$ si indica $728/17/8$.

*Essi confluiscono e costituiscono la Decade, la Sacra Tetraktis Pitagorica, che contenendo l'Universo intero, era considerata **la Grande Madre che tutto abbraccia e tutto contiene**.*

La loro progressione rappresenta la nostra storia, la genesi (intesa come origine) e la successione dell'esperienza.

*Ogni numero conserva la memoria dei numeri
che l'hanno preceduto,
e di ogni archetipo è importante tenere presente da dove viene
e verso cosa si sta muovendo.*

Tabella di conversione

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

La lettera Y si considera vocale o consonante in base alla suddivisione in sillabe: se la sillaba in cui è contenuta non contiene vocali, la Y si considera vocale; se invece la sillaba comprende già una vocale, allora Y si considera consonante. Es.: RO-SY (vocale) RAY (consonante). Per eventuali dubbi rispetto alla suddivisione in sillabe, *on line* si possono trovare dei programmi pratici e funzionali.